



📷 /pedromoldao/

🎬 /name/nm1497687/

Idiomas

- Português (Materna)

Pedro Moldão



Formação artística

- 2021, Workshop de Teatro «E se Um Dia, Talvez», por Miguel Seabra;
- 2020/21, «Seminário SHAKESPEARE & Co Entre o fulgor e o furor» com Ana Luisa Amaral, TNDMII;
- 2020, Masterclass com Thomas Ostermeier, TNDMII;
- Em 2019 terminou a licenciatura no curso de teatro – opção formação de atores, da Escola Superior de Teatro e Cinema;
- Setembro de 2015 frequentou o workshop «Camp Broadway» nos Chelsea Studios, Nova Iorque, EUA;
- 2014 e 2015 frequência de workshop de dobragem de desenhos animados com José Jorge Duarte – níveis I e II, ZOV;
- Agosto de 2013 frequência do workshop «West End Stage» na Guildhall School of Music & Drama, em Londres, Reino Unido.

Cinema

- 2021, Oscar, curta-metragem, «Rua da Solidão», real. Lou-Andréa Fiêre, Kino Eyes VI;
- 2020, Rapaz, part. especial, longa-metragem «Doce – Bem Bom», realizada por Patrícia Sequeira, produzida pela Santa Rita Filmes;
- 2017, soldado Munchingona, part. especial, longa-metragem «Soldado Milhões», realizada por Jorge Paixão da Costa e Gonçalo Galvão Telles e produzida pela Ukbar Filmes;
- «Até ao Fim», curta-metragem produzida pela Costa do Castelo, 2007 (co-protagonista com Sandra Barata Belo);
- Desde 2005 várias curtas metragens de estudantes.

Televisão

- 2023, Fernando, el. principal, «Contado por Mulheres – A Hora dos Lobos», telefilme realizado por Maria João Luís, Ukbar Filmes, RTP;
- 2022, Vitor, «Panda e Super Vets», Canal Panda;
- 2021, GNR, ator convidado, «Patrões Fora», Coral Europa, SIC;
- 2020, Marcos (14 anos), el. adicional, «Quer o Destino», Plural, TVI;
- 2020, Rapaz, part. especial, «Doce – Bem Bom», Santa Rita, RTP;
- 2019, Humberto jovem, part. especial, «A Teia», Plural, TVI;
- 2018, Estudante Universitário, part. especial, «Alma e Coração», SP Televisão, SIC;
- 2017, soldado Munchingona, part. especial, «Soldado Milhões», Ukbar Filmes, RTP;
- 2017, part. especial, «Jogo Duplo», Plural, TVI;
- 2016, Jonas, part. especial, «Rainha das Flores», SP Televisão, SIC;
- 2016, Sebastião, elenco fixo, «Massa Fresca», Plural, TVI;
- 2014, Fred, elenco fixo, «Água de Mar», Coral, RTP;
- 2013/14, Miguel, elenco fixo, «I Love It», Plural, TVI;
- 2013, Afonso, elenco adicional, «Bem Vindos a Beirais», SP Televisão, RTP;
- 2012/13, Pedro, elenco fixo, «Windeck», Semba, TPA internacional e RTP;
- 2011, Vicente, part. especial, «Portal do Tempo», Coral Vision, TVI;
- 2010, part. especial, «Laços de Sangue», SP Televisão, SIC;
- 2008, Rodrigo (adolescente), part. especial, «Podia Acabar o Mundo», SP Televisão, SIC;
- 2007, Ricardo, part. especial, «Chiquititas», TDN, SIC;
- 2007, Rui, Protagonista, «Detective Maravilhas», Sky Light, TVI;
- 2006, Ezequiel, part. especial, «Floribella», TGSA, SIC;
- 2004/5, Toninho Batanete, elenco principal, «Os Batanetes», Endemol, TVI.

Teatro

- 2022/23, «Rei João», encenação Marcos Barbosa, Teatro Carlos Alberto;
- 2022, Leitura Encenada «Hanussen» dirigido por John Eisner, texto de Robert Schenkkan, Escola do Largo;
- 2022, «Insulto ao Público», assistente de encenação, encenação Jorge Andrade, TNDMII;
- 2022, «Universal Declaration of Human Rights», ator e assistente de encenação, encenação Jorge Andrade, Escher Theatre, Luxemburgo, Culturgest;

Pedro Moldão

- 2022, Membro da companhia de teatro mala voadora;
- 2022, Criança, «Estética da Resistência» de Rui Pina Coelho, encenação Gonçalo Amorim, TEP, Teatro Nacional São João;
- 2021/22, Coveiro, «Coveiros» de Jacinto Lucas Pires, encenação Marcos Barbosa, Escola do Largo, Teatro Municipal da Guarda, Mala Voadora;
- 2021, Várias Personagens, «Profecia do Princípio do Mundo», de Jacinto Lucas Pires, encenação Marcos Barbosa, Escola do Largo, Teatro Municipal da Guarda;
- 2020, (músico/ banda sonora original), «Além dos Mares do Fim do Mundo», de Afonso Molinar, Escola de Mulheres;
- 2020, Várias Personagens, «Canto da Europa», de Jacinto Lucas Pires, encenação Jacinto Lucas Pires, Teatro Nacional Dona Maria II;
- 2020, «A Última Hora», encenação de Gonçalo Amorim, Sala Garrett do Teatro Nacional Dona Maria II;
- Julho de 2019 a junho de 2020, ator estagiário do Teatro Nacional Dona Maria II, pertencendo ao elenco de diversos dos seus espetáculos neste período, e respetivas digressões;
- 2019, Hémon, «Antígona», de Sófocles, encenação Mónica Gamel, Teatro Nacional Dona Maria II;
- 2019, Pedro, «Maldito Seja o Homem que Confia no Homem», de Angélica Lidell, encenação Susana Vidal, Teatro da Trindade;
- 2019, Montano (ator e músico/banda sonora original), «Replay Otelo», a partir da peça de W. Shakespeare, encenação de Gonçalo Botelho, Teatro da Comuna;
- 2018, Shooter, «Acção», Café Teatro do Centro Cultural da Malaposta;
- 2018, leituras encenadas «Leituras de Maio», encenação de Maria João Vicente, Teatro da Garagem;
- 2016, Alan, protagonista, «Sedutor», encenação de Sofia Espírito Santo, Centro Cultural da Malaposta;
- 2015, assist. encenação, «Vento nos Salgueiros», encenação de Sofia Espírito Santo, Jardim Botânico da Ajuda;
- 2014, assist. encenação, «Ahoy Piratas!», encenação de Sofia Espírito Santo, Jardim Botânico da Ajuda;
- 2013, Vaqueiro, «À Espera de Vicente», encenação de Hugo Barreiros, Auditório Municipal Lourdes Norberto;
- Membro fundador do Grupo de Teatro Infantil Animarte, ao qual pertenceu até 2014, tendo sido protagonista/co-protagonista em diversos espetáculos no auditório do Centro Cultural da Malaposta, Teatro Tivoli BBVA, Auditório do Museu do Oriente, Jardins Botânicos da Ajuda, Coimbra e Porto.

Outros

- Pertence ao grupo musical «Hera»;
- Apoio com direção de atores nas séries «A Escola do Panda» e «Panda e os Amigos», produzido pela SP Entertainment para o Canal Panda;
- Toca guitarra;

- Desde 2011 que dá a voz e imagem a alguns spots publicitários;
- First Certificate em inglês.