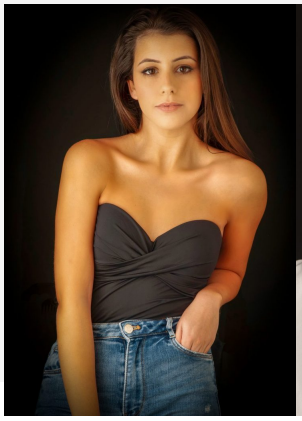
+351 914 566 987 info@true-sparkle.com www.true-sparkle.com

Mariana Castela



Data de Nascimento:
28/07/1994

Idiomas
- Português (Materna)

Formação artística

- Novembro de 2018, workshop de dobragem de Desenhos Animados, com José Jorge Duarte, ZOV;

- Entre março e agosto de 2018, Curso Profissional de "Apresentador de Televisão e Rádio" da World Academy;

- Estudou 2 anos Expressão Dramática com o Actor Júlio Martin;

- Durante 8 anos a ter aulas de Movimento e Drama com Teresa Côrte-Real;

- Frequentou workshop em 2008 sobre teatro, dança e música, com Andreia Ventura e Ana Rita Trindade;

- Durante 9 anos frequentou a Escola de Dança Ana Mangericão, onde completou o curso da Área Vocacional (5 anos). Teve como disciplinas Ballet, Moderno, Sapateado, Danças de carácter, Movimento e Drama, Criação Coreográfica e História da Dança.

Televisão

- 2018, jornalista, el. adicional, «Alma e Coração», SP Televisão, SIC;

- 2015/16, «Very Typical» I e II, de Rui Sinel de Cordes, SIC Radical;

- 2015, Lola, el. adicional, «Única Mulher», Plural, TVI;

- 2014, Iris, participação especial, «Água de Mar», Coral, RTP;

- 2014, participação especial, «Bem Vindos a Beirais», SP Televisão, RTP.

Teatro

- 2014/15, participação, «Isto Era para Ser com o Sassetti», de Rui Sinel de Cordes, Teatro Villaret;

- 2012, «Rosencrantz e Guildenstern Estão Mortos», de Tom Stoppard, adaptação de Teresa Côrte-Real, CCB;

- 2011, «Hamlet», de William Shakespeare, adaptação de Teresa Côrte-Real, CCB;

- 2010, «Teatro Absurdo», texto e encenação de Teresa Côrte-Real, Teatro Tivoli-BBVA;

- 2009, Leocádia, «Morgado de Fafe em Lisboa», de Camilo Castelo Branco, adaptação de Teresa Côrte-Real, Casino do Estoril.

Outros

- 2014, co-protagonista da temporada 2014 do Centro Cultural de Belém;

- 2013, sketch youtube Bilhar Grande «Ela, o Pai e a Avó»;

- 2012, co-protagonista da campanha solidária para a AMI - «SOS Pobreza»;

- desde 2012 que dá a voz a vários anúncios publicitários.