



Manuel L. Matos



📷 /ml_matos/

📺 /@ManuelLacerdaMatos

Data de Nascimento:

12/11/2007

Idiomas

- Português (Materna)

Teatro

2023 - Discórdia, Ópera Les Arts Florissants, de Marc-Antoine Charpentier, direção cénica e coreográfica de Ensemble Portingaloise – Catarina Costa e Silva, Picadeiro Real do Museu Nacional dos Coches;

2022 - Fyedka, Ópera Um violinista no Telhado (48ª Festival Estoril Lisboa), encenação de Ruben Saints, e direção de Teresa Lancastre e Rute Prates, Auditório do Liceu Camões.;

2019 - Marinheiro com falas, Ópera Marco Polo e a Princesa da China, de Isabelle Aboulker, conduzida pela maestrina Teresa Lancastre, Auditório NOVA/SBE (45º Festival Estoril Lisboa) e no Museu do Oriente;

2018 - Auguste Roustan, Ópera Les Enfants du Levant, de Isabelle Aboulker, conduzido pela maestrina Teresa Lancastre (44º Festival Estoril e Lisboa)

Outros

2023 - Concerto Solidário de Reis, Palácio da Ajuda (dueto);

2022 - Participação no concerto Músicos pela Esperança, a 20 de Dezembro de 2022, no CCB, integrado no coro do IGL;

2022 - Integrou pequeno coro da ópera Vénus & Adónis, de John Blow, encenado por Carla Madeira e dirigido por Marcos Lázaro, Picadeiro Real;

2019 - Integrou o coro participativo da Missa de Bernstein, apresentada no Grande Auditório da Gulbenkian (2019);

2018 - Participou no Festival de Coros de Verão das festas de Lisboa, integrando o Coro Infantil e Juvenil do IGL, dirigido pela maestrina Filipa Palhares;

2017 - Participou no coro da ópera O Pequeno Limpa-Chaminés, apresentado no auditório Santa Joana, em Lisboa.