



Leonor Vasconcelos



📷 /leonor_vasconcelos/

🎬 /name/nm2744427/

Idiomas

- Inglês
- Português (Materna)

Prémios

- Prémios Nico 2023, Academia Portuguesa de Cinema.

Formação artística

- 2023, Workshop de Teatro "Nada Nunca Talvez" por Miguel Seabra, Teatro Meridional, Lisboa
- 2022, 12 week Acting 1 Online Course, Royal Conservatoire of Scotland;
- 2020, Audition Preparation Online Shortcourse, Royal Conservatoire of Scotland;
- 2020, Acting +16 Online Shortcourse, Royal Conservatoire of Scotland;
- 2020, Physical Comedy Online Workshop por Virginia Scott, Movement Theatre Studio, Nova Iorque, EUA;
- 2019, Summer Physical Theater Intensive, Movement Theatre Studio, Nova Iorque, EUA;
- 2017-2020, Curso de Artes e Humanidades da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (minors em Estudos Clássicos, Estudos Filosóficos e Artes do Espetáculo);
- 2017, Workshop "Suzuki e Viewpoints" por Nicolau Antunes, em Escola de Mulheres, Lisboa;
- 2017, Workshop "Lee Strasberg's Method" por Lola Cohen, na ACT - Escola de Atores, Lisboa;
- 2016, 12 week program no The Lee Strasberg Theatre & Film Institute, em Nova Iorque, EUA;
- 2015, frequência do workshop «Camp Broadway» nos Chelsea Studios, em Nova Iorque, EUA;

Leonor Vasconcelos

– 2013, frequência do workshop «West End Stage» na Guildhall School of Music & Drama, em Londres, Reino Unido.

Cinema

- 2022, Amélia, el. principal, «Consolação», curta-metragem realizada por Marianne Harlé;
- 2022, Laura, protagonista, «O Pomar», curta-metragem realizada por Joana Lourenço e Ana Manana;
- 2021, Salomé, el. principal, «Restos do Vento», longa-metragem realizada por Tiago Guedes, uma produção Leopardo Filmes;
- 2021, Júlia, el. principal, «Viver Mal», longa-metragem realizada por João Canijo, uma produção Midas Filmes;
- 2021, Júlia, el. secundário, «Mal Viver», longa-metragem realizada por João Canijo, uma produção Midas Filmes;
- 2018, Bianca, el. adicional, «Escola das Artes – o filme», longa-metragem realizada por Nuno Santana, uma produção GTI Animarte;
- 2017, Cláudia, el. adicional, «Fim da Inocência», longa-metragem realizada por Joaquim Leitão, produção Cinemate;
- 2010, Emília do Loreto, «Mistérios de Lisboa», longa-metragem realizada por Raoul Ruiz, Clap Filmes (somente na versão longa – 6h).

Televisão

- 2024, Celeste, protagonista, “Finisterra”, Take it Easy/Wild Fang Films, RTP
- 2022, Lourdes, el. principal, «Santiago», Blanche Filmes e 313 Features, OPTO/SIC;
- 2022, Matilde, el. principal, «Histórias da Montanha», Fado Filmes, RTP;
- 2021, Júlia, el. principal, «Hotel do Rio», Midas Filmes, RTP;
- 2021, Isabel, el. fixo, «Ao Largo», SP Televisão, RTP;
- 2021, Luízinha, co-protagonista, «Há-de Haver uma Lei», telefilme realizado por Anabela Moreira, Ukbar Filmes, RTP;
- 2020, Sofia, el. fixo, «Chegar a Casa», SP Internacional, RTP;
- 2015/6, Mia, el. adicional, «Aqui Tão Longe», SP Televisão, RTP;
- 2014, Rufia, el. adicional, «Água de Mar», Coral Vision, RTP;
- 2012, Tânia, el. fixo, «Dancin’ Days», co-produção SP Televisão e Globo, SIC;
- 2011, Matilde, el. fixo, «Pai à Força» – 3a série, SP Televisão, RTP;
- 2011, Raquel Mata, el. fixo, «Família Mata», SP Televisão, SIC;
- 2010, Mariana Oliveira, el. adicional, «Maternidade», SP Televisão, RTP;

- 2009, Rosário, el. adicional, «Conta-me como Foi» – 4a série, SP Televisão, RTP;
- 2008, part. especial, «Podia Acabar o Mundo», SP Televisão, SIC;
- 2008, Matilde, el. fixo, «Pai à Força» – 1a e 2a séries, SP Televisão, RTP;
- 2007/8, Rosarinho, el. fixo, «Chiquititas», TDN, SIC.

Teatro

- De 2017 a 2020 pertenceu ao Grupo de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- 2018, Lupe, «Acção», encenação de Sofia Espírito Santo, Café-teatro Centro Cultural da Malaposta;
- Membro fundador do Grupo de Teatro Infantil Animarte, ao qual pertenceu até janeiro de 2016, tendo sido protagonista/co-protagonista em diversos espetáculos no auditório do Centro Cultural da Malaposta, Teatro Tivoli BBVA, Auditório do Museu do Oriente, Jardins Botânicos da Ajuda, Coimbra e Porto.

Outros

- Desde 2008 locução de filmes publicitários e outros.