



### Idiomas

- Português (Materna)

# Bruno Ambrósio



### Formação artística

- Em 2022 oficina O ATOR-CRIADOR com Nuno Pinto Custódio, Razões Pessoais, no Espaço Olga Roriz;
- Em 2016 workshop de Dobragem de Desenhos Animados e Dobragem de Figura Humana Nível 2, com José Jorge Duarte, ZOV;
- No ano letivo 2015/16, ingressou no curso de Teatro, opção Formação de Atores da Escola Superior de Teatro e Cinema;
- Em 2015 completou o curso de Interpretação da Escola de Teatro de Cascais.
- 2011 Workshop «Morangos com Açúcar», para adolescentes, Plural.

### Cinema

- 2024, arquiteto 3, «Bad For a Moment», curta-metragem realizada por Daniel Soares, O SOM E A FÚRIA;
- 2018, Tó, «Gabriel», longa-metragem realizada por Nuno Bernardo, Be Active;
- 2016, rapaz, «A Mãe É Que Sabe», longa-metragem realizada por Nuno Rocha, Ukbar Filmes;
- 2009, Líder da escola, «Mistérios de Lisboa», longa-metragem realizada por Raoul Ruiz, Clap Filmes.

### Televisão

- 2019, Pedro na novela «Nazaré», SP Televisão, SIC;
- 2019, «Prisioneira», Plural, TVI;
- 2018, Paramédico INEM, part. Especial, «Valor da Vida», Plural, TVI;

Bruno Ambrósio

- 2017, Dealer, part. especial, «Jogo Duplo», Plural, TVI;
- 2016/7, el. adicional, «Inspetor Max 2.0», Coral, TVI;
- 2016, Afonso de Noronha, el. adicional, «Ministério do Tempo», Iniziomédia, RTP;
- 2015, Picas, part. especial, «Jardins Proibidos», Plural, TVI;
- 2014, Jonas, el. Fixo, «Água de Mar – 2a série», Coral Europa, RTP;
- 2014, part. Especial, «Mar Salgado», SP Televisão, SIC;
- 2012, part. especial, «Depois do Adeus», SP Televisão, RTP;
- 2012, part. Especial, «Morangos Com Açúcar – série 9», Plural, TVI;
- 2011, part. especial, «Pai à Força» – 2a série, SP Televisão, RTP;
- 2010, Ferro, el. adicional, «Laços de Sangue», SP Televisão, SIC;
- 2009, Zé, el. adicional, «Conta-me como foi» – série 4, SP Televisão, RTP;
- 2009, Totó, el. principal, «Teatro em Casa – A Purga do Bebê», Valentim de Carvalho, RTP;
- 2008/9, Daniel, part. especial, «Podia Acabar o Mundo», SP Televisão, SIC;
- 2008, Mauro, part. especial, «Morangos com Açúcar» – série 6, NBP, TVI;
- 2008, Tó Luis, el. fixo, «Campeões e Detectives», Skylight, TVI;
- 2007/8, Turma 1, «Sabe mais do que um Miúdo de 10 Anos?», Freemantle, – RTP;
- 2008, Bernardo, el. fixo, «Casos da Vida – Caso Mariana», NBP, TVI;
- 2007, Nelson, el. adicional, «Detective Maravilhas», Skylight, TVI;
- 2006, Irmão de Vitória, part. especial, «Floribella», TGSA, SIC.

## Teatro

- 2023/2024, Mercúcio, «Romeu e Julieta», encenação de Maria João Luís, ACERT Tondela, Fórum Cultural do Seixal, Casa das Artes de Famalicão;
- 2021/2022, aluno, «O Inesquecível Professor», encenação de Pedro Gil, Teatro Nacional Dona Maria II/Teatro Nacional S. João; Teatro Carlos Alberto, Porto; Centro de Artes e Espetáculo de Portalegre; Centro Cultural do Cartaxo; Teatro Municipal de Bragança;
- 2020/2021, Bruno Ambrósio/vocalista, «Ainda Estou Aqui», encenação Tiago Lima, projeto vencedor da Bolsa Amélia Rey Colaço de 2019, Teatro Nacional D. Maria II, co-produção Teatro Viriato, Centro Cultural Vila-Flor e O Espaço do Tempo;
- 2020, Leituras encenadas com Cátia Terrinca e UMCOLETIVO, Festa da Criança, Seixal;
- 2020/2021, «TRANSMISSÃO – Ciclo de Teatro Radiofónico», com AS CRIANÇAS LOUCAS e UMCOLETIVO – leituras;

- 2020/2019 «LISBOAWOOD», segunda criação colectiva da companhia AS CRIANÇAS LOUCAS, da qual é um dos membros fundadores – Escola de Mulheres e CAL (Centro de Artes de Lisboa) – leituras;
- 2017/2018, «E Todas As Crianças São Loucas», primeira criação colectiva da companhia AS CRIANÇAS LOUCAS, da qual é um dos membros fundadores – Escola de Mulheres e CAL (Centro de Artes de Lisboa)
- 2017, «Lugares # 1», encenação de Miguel Graça, Ribeira – Primeiros Sintomas;
- 2016, Bogart e Dick, «Sedutor», encenação de Sofia Espírito Santo, Centro Cultural da Malaposta;
- 2015, «Se Eu Não Fechar Os Olhos», encenação de Miguel Graça, Teatro Experimental de Cascais, Teatro do Bairro, Teatro do Bolhão;
- 2015, Brás Ferreira, «Falar Verdade a Mentir», encenação de Pereira Couto, em digressão;
- 2014/5, Aluno, «Atirem-se ao Ar», encenação de Pedro Caeiro, Teatro Experimental de Cascais;
- 2014, Companheiro, «Auto da Barca do Inferno e Auto da Índia», encenação de Carlos Avilez, Teatro Experimental de Cascais;
- 2014, Diabo, «Divinas Palavras», encenação de Carlos Avilez, Teatro Experimental de Cascais;
- 2014, Cena V – primeiro acto «Hamlet », Congresso Internacional de Shakespeare, dirigido por Carlos Avilez, diversas apresentações;
- 2011, «No Natal a gente vem te buscar», encenação de Thiago Justino;
- 2009, FILHO, no espectáculo «Seis personagens à procura de autor», com – encenação de Jorge Silva Melo, Artistas Unidos, Teatro Municipal São Luiz;
- De 2007 a 2011 pertenceu ao Grupo de Teatro Infantil Animarte.

## Outros

- Desde 2019 trabalha com a empresa Eventbox como performer e apresentador, nas zonas do Golfo de Omã e Golfo Pérsico;
- Desde 2016 dobragem de filmes de animação;
- Desde 2006 que dá imagem a anúncios publicitários, catálogos e desfiles;
- Desde 2010 diversas locuções;
- Toca guitarra;