



Ana Marta Contente



📷 /anamarta.contente/

🎬 /name/nm2821686/

Idiomas

- Espanhol
- Francês
- Inglês
- Português (Materna)

Formação artística

- 2022 e 2023, workshop «Error», módulo 1 e módulo 2, com Marco Medeiros, Palco Treze;
- 2022, workshop «Auditioning For Film and TV - Special Edition», com Nancy Bishop, Jo Monteiro e Caprice Crawford, Fest Film Lab;
- 2021, workshop «Imaginar Através da Memória Sensorial», Lorena de las Bayonas, ACT;
- Em Setembro de 2015 frequência do workshop «Camp Broadway» nos Chelsea Studios, Nova Iorque, EUA;
- Em Agosto de 2013 frequência do workshop «West End Stage» na Guildhall School of Music & Drama, Londres, Reino Unido.

Cinema

- 2016, Flor, «Índice Médio de Felicidade», realizada por Joaquim Leitão, MGN Filmes;
- 2009, Ester (criança), «Uma Aventura na Casa Assombrada», realizado por Carlos Coelho da Silva, Valentim de Carvalho;
- 2008, Amália (criança), «Amália - o filme», realizado por Carlos Coelho da Silva, Valentim de Carvalho.

Televisão

- De 2021 a 2024, Betinha Trindade (el. fixo), «Festa é Festa», Plural, TVI;
- 2018, Mafalda (el. adicional fixo), «Paixão», SP Televisão, SIC;
- 2016/7, Rita Costa Cardoso (el. fixo), «O Sábio», SP Televisão, RTP;

Ana Marta Contente

- 2016, Maria João (el. adicional), «Mulheres Assim», Coral Europa, RTP;
- 2013, Camila Coimbra (el. fixo), «Sinais de Vida», SP Televisão, RTP;
- 2011, Dora Trindade Coelho (el. fixo), «Remédio Santo», Plural, TVI;
- 2008, Catarina de Lemos (el. fixo), «Resistirei», TGSA, SIC;
- 2007, Lúcia (el. adicional), «Floribella», TGSA, SIC;
- 2007, el. adicional, «Conta-me Como Foi» – 1ª série, RTP (prod.).

Teatro

- 2024, Emily, «The Swimming Pool Party», encenação de Ricardo Neves-Neves, produção Teatro do Eléctrico, Teatro Variedades;
- 2014, ópera «Werther», Teatro Nacional S. Carlos;
- 2010, ópera «Hansel e Gretel», Teatro Nacional S. Carlos;
- 2010, ópera «Niobe», Teatro Nacional S. Carlos.

Outros

- Canta e toca piano ao vivo em diversos eventos;
- Pertenceu ao coro «Jovens Vozes de Lisboa» e «Coro Juvenil de Lisboa»;
- Curso básico do Conservatório Regional Silva Marques completo, com formação em voz e piano (5º grau);
- Dá a voz a inúmeros anúncios de TV e rádio;
- Diversos filmes publicitários e catálogos, bem como eventos;
- Formação em ballet.