



# Afonso Lourenço



## Data de Nascimento:

12/09/2005

## Idiomas

- Português (Materna)

## Formação artística

- Desde out.2023 a frequentar Licenciatura no Curso de Teatro – Ramo Atores, da Escola Superior de Teatro e Cinema.
- 2020/2023 curso de Artes do Espetáculo e Interpretação, na Escola Profissional de Teatro de Cascais (EPTC);
- 2017/2020 – Curso de Representação para Teatro e Câmeras, Escola de Teatro Trajetória Primordial;
- 2022 – Workshop Oficina Teatral com João Mota e Hugo Franco, Comuna Teatro;

## Televisão

- 2021, N00B, pers. Bernardo, CREART – Creative Visual Arts, RTP Play.

## Teatro

- 2023, pers. Exército e Ninfa, «Maria da Fonte», enc. Ricardo Neves-Neves, Teatro do Eléctrico – Grande Auditório CCB;
- 2023, «Maratona para Novos Cantores Ópera XXI», enc. Rodrigo Aleixo; espectáculo inserido no festival OperaFest; Pequeno Auditório CCB;
- 2023, pers. jovem, «Trilogia do Teatro Impossível, enc. Carlos Avilez, TEC; Teatro Experimental de Cascais;
- 2023, «FREE: O Resgate», enc. Rodrigo Aleixo, Teatro Gíria – Pátio das Gaivotas;
- 2022, «El Duende Flamenco», enc. Rodrigo Aleixo, Teatro Gíria – Festival TODOS;

Afonso Lourenço

- 2022, pers. Liliputiano, «Casimiro e Carolina», enc. Carlos Avilez, TEC - Teatro Experimental de Cascais.